

Anexa nr. 3

**METODOLOGIA DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE ȘI STRUCTURA PROBELOR DE  
APTITUDINI PENTRU ADMITEREA ÎN LICEELE VOCAȚIONALE**

**PROFIL ARTISTIC - ARTE VIZUALE**

**specializările**

**Arte plastice, Arte decorative, Arhitectură, Arte ambientale, Design,  
Conservare - restaurare bunuri culturale**

**I. PROBĂ DE PERCEPȚIE VIZUALĂ**

Desen de observație – studiu după natură: natură statică alcătuită din trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje, diferite obiecte.). Obiectele alese se vor caracteriza prin contraste valorice, de mărime, de formă, de textură etc.

**Note:** (1) Se interzice alcătuirea naturii statice din obiecte albe pe fundal alb.

(2) Dacă în fundal se folosește draperie, aceasta nu va avea falduri.

(3) Tehnica, la alegerea candidatului: desen în creion sau în cărbune.

**Timp de lucru: 5 ore.**

**Notă:** Pentru **specializarea Arhitectură**, proba de percepție vizuală se subordonează contextului specializării.

**Criterii generale de apreciere:**

- compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);
- raportul dintre obiecte (proporții);
- forma, caracterul obiectelor și sugerarea materialității acestora;
- redarea spațiului și a volumului prin linie și valoare.

**II. PROBĂ DE CREATIVITATE**

O compoziție pe un subiect dat, executată, la alegerea candidatului, în culoare sau volum.

a) CULOARE: compoziție cu personaje - tehnica, culori de apă.

b) VOLUM: compoziție cu personaje - ronde - bosse, - tehnica, modelaj în lut.

**Timp de lucru: 4 ore**

**Criterii generale de apreciere:**

- unitatea compoziției;
- expresivitatea cromatică sau, după caz, proporții, mișcare, rezolvarea plastică a volumelor;
- notă personală, originalitate, creativitate.

**Note:**

(1) Pentru **specializarea Arhitectură**, proba de creativitate se subordonează contextului specializării și constă în: o compoziție la alegerea candidatului, executată în culoare, cu tema: spațiu arhitectural exterior/interior; spațiu ambiental exterior/interior.

(2) Pentru **specializarea Conservare - restaurare bunuri culturale**, proba de creativitate se subordonează contextului specializării și constă în: a) reproducerea unui model decorativ dat; b) completarea unui fragment de model decorativ incomplet; c) crearea unui chenar decorativ utilizând principiile compoziției decorative. Proba va fi realizată, la alegere, în culoare sau volum.

**Criterii specifice de apreciere pentru proba de creativitate - specializarea Arhitectură:**

- Compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);
- Corectitudinea construcțiilor grafice (dacă se folosesc);
- Realizarea plastică a compozițiilor.